



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE LEY

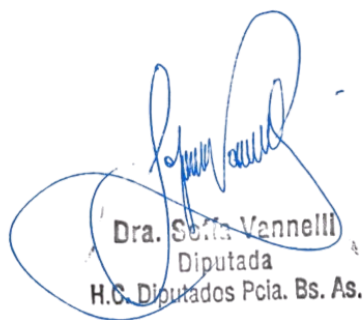
EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

L E Y

ARTÍCULO 1º: Declárese personalidad destacada de la cultura de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de lo establecido por el Artículo 5º de la Ley 14.622, a la Profesora y Licenciada en Pintura Mural Maria Cristina Terzaghi en mérito a su destacada y reconocida trayectoria por el invalorable aporte que, a través de su obra, realizó y realiza a la cultura de los bonaerenses.

ARTÍCULO 2º: Una vez declarada tal distinción, entréguese copia del presente reconocimiento a la artista reconocida.

ARTÍCULO 3º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.



Dra. Sofia Vannelli
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como objeto declarar a la Profesora y Licenciada en Pintura Mural Maria Cristina Terzaghi como personalidad destacada, en el ámbito de la cultura, de nuestra querida provincia.

Maria Cristina Terzaghi nació un 29 de junio de 1952 en la ciudad de La Plata. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio de la Misericordia de esa ciudad. Una vez finalizados los mismos, comenzó sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), donde obtuvo su título como Licenciada/Profesora en Pintura Mural.

Una vez obtenido su título universitario, continuó sus estudios con tres grandes artistas como lo son Ricardo Carpani, León Ferrari y Luis Felipe Noé.

Vivió en la ciudad de La Plata hasta 1978. Tiene 3 hijos de su primer matrimonio con residencia en Manuel B. Gonnet. Actualmente, y tras 25 años de convivencia se casó el 21 de enero de 2021. Hoy continúa viviendo en Gonnet, en las afueras de la ciudad de La Plata.

Respecto de su recorrido académico, Cristina fue Vicedecana de la Facultad de Bellas Artes en el período 2010 – 2017. Fue Secretaria de Cultura de la Facultad de Bellas Artes desde el año 2007 al año 2009. Fue responsable del Área de Relaciones Institucionales de la Facultad de Bellas Artes durante los años 2004, 2005 y 2006.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

En el año 2006 fue la responsable de la reapertura de la Carrera de Muralismo y Arte Público Monumental de la Facultad de Bellas Artes (UNLP). Ese mismo año, el 31 de agosto, fue declarada por el Concejo Deliberante de la ciudad de La Plata como Ciudadana Ilustre.

También ejerció otros cargos a lo largo de su vida académica: fue docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata; Profesora Titular de la Cátedra de Dibujo II, III y IV de la Carrera de Plástica; Profesora Titular de la Carrera de Muralismo y Arte Público Monumental; Directora de proyectos de Extensión Universitaria; Investigadora en Secretaría de Ciencia y Técnica; Coordinadora, profesora auxiliar de Postgrados MURALISMO I y II, dictados por el Muralista mexicano Ariosto Otero, en la U.N.L.P.

Además, fue Directora en diferentes proyectos como MAGA del Ministerio de Educación de la Nación y participó como jurado en diferentes salones de la Provincia de Buenos Aires y en los Torneos Bonaerenses Provinciales de Arte.

Cristina fue conferencista sobre Muralismo en Tañanderé (Paraguay), Santiago de Cuba (Cuba), Museo Diego Rivera, (México DF), UNAM Facultad de Arte y Diseño, UAEM Facultad de Arte, Chiapas Unicach, CENIDIAP, (México DF) y en las Provincias de Santiago del Estero, Entre Ríos, Chubut, Tucumán, La Plata y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de nuestro país.

Realizó la Escultura Monumental “Abrazo”, escultura en acero inoxidable de 6 mts. En Homenaje a los 144 desaparecidos del gremio ATE Asociación Trabajadores del Estado de Capital Federal.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Fue realizadora y coordinadora de eventos de ARTE PÚBLICO, Enteladas Platenses/Despertar América entre otros; participante en más de 150 exposiciones individuales y colectivas, realizadora de Murales en Cuba, México, Paraguay, Chile; coordinadora de Talleres de Arte Público e Integración Social, integrado por alumnos de la Facultad de Bellas Artes, UNLP y realizadora de murales en diferentes técnicas: pintura, esgrafiado, adobe, mosaico, papel.

Entre sus últimas obras pueden destacarse el Mural “Memoria, Verdad y Justicia” elaborado en el Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación el 24 de marzo de 2015 con la Técnica esgrafiado en cemento c/color y mosaico cerámico de 60 m2, el Mural “40 años de la Noche de los Lápices” en el Colegio Nacional de La Plata en el año 2016 con la técnica Mosaico cerámico. Realizó el mural colectivo "Eternas Flores por la Memoria" en uno de los patios internos de la Casa de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, obra impulsada como parte de la propuesta "Memoria es Cultura", honra a los 30 mil desaparecidos de la última dictadura militar.

A lo largo de su trayectoria, realizó en distintos puntos de nuestra provincia gran cantidad de murales. A saber:

La Plata:

- “Educación libre y gratuita”. 19 y 45. Internacional. Terzaghi/Kura (Corrientes)/Otero (México). Mayo 2002.
- “Esos Jóvenes” Homenaje caídos en Malvinas;10 entre diagonal 78 y 63, Abril 2002.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

- “Homenaje a Rene Favaloro”. Escuela 45. 68 entre diag. 73 y 115 Junio 2001.
- “La noche de los lápices” Ministerio de Obras Públicas. Con Grupo Tapis. Septiembre 2002.
- Facultad de Agrarias y Forestales. UNLP. Con Grupo Tapis. Octubre 2004.
- Escuela Primaria 54 y 20. Internacional. Terzaghi/O’Kanee (Gales). Octubre 2008. Esgrafiado y mosaico cerámico.
- “Los colores de los derechos”, 68 entre 12 y 13., con Facultad de Trabajo Social, Institutos de Menores. Junio 2001.
- “Surcos de cenizas, memorias del barro” Los Hornos. Plaza de la madre, 60 y 137. Noviembre 2003/marzo 2004.
- “Homenaje a Hernández”. Hernández. 31 entre 510 y 511. Con docentes de la catedra de Muralismo. Febrero 2012.
- Romero. 520 y 169, plazoleta Virgen inmaculada patrona de Romero.
4 x 2,50. 8 de diciembre 2006. Esgrafiado y mosaico cerámico.
- Romero. Escuela Monja Petkovic. Con Grupo Tapis. Diciembre 2003.
- “Los derechos del niño a la libre expresión” Romero. Colonia Urquiza,
5 x 2,50. Noviembre 2006.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

- “Al gran pueblo argentino, Salud” Gonnet, Hospital San Roque. Lateral Acceso a Emergencias. 7 x 13. Febrero 2002.
- “Solidaridad, movilización y lucha”. Sede ATE Provincia. 8 entre 55 y 56. Marzo 2006. Esgrafiado y mosaico cerámico.
- “Será Justicia”. Sede Judiciales Provincia. 50 entre 10 y 11. Pintura gran tamaño 9 x 3. Abril 2001.
- “Homenaje a La Plata”. Pasaje 8 bis, pasaje 50 entre 8 y 9. Particular/público. 2 murales. 4 x 2,50. 2010. Esgrafiado y mosaico cerámico.
- “Donde estás Miguel...” Facultad de Periodismo. 44 8 y 9. Homenaje a Miguel Bru, Agosto 2005.
- Unidad 9 de La Plata. Servicio Penitenciario PBA. Tema: DDHH. Con Centro Estudiantes Universitarios Internos Santo Tomas de Aquino. 2007.
- Facultad de Trabajo Social, Frente, UNLP. Con Grupo APIM. Octubre 2018. Esgrafiado y mosaico cerámico.
- Facultad de Ingeniería. Primer piso, Departamento de Electrotecnia. UNLP. Pintura gran tamaño, 14 x 4. 1985.
- Facultad de Ingeniería, frente Edificio Electrotecnia, calle interna. UNLP. Homenaje Estela de Carlotto. Con Grupo APIM. Diciembre 2017. Esgrafiado y piezas cerámicas.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

- Facultad de Ingeniería, jardines calle 48. Nuevo Escudo UNLP en cerámico esmaltado a pedido y piezas cerámicas. Aniversario a 40 años golpe 1976. Con Grupo APIM. Marzo 2016.

- Unidad 8 Mujeres. Servicio Penitenciario PBA. 4 pabellones.

Enero 1999. Terzaghi/Almeyda.

- “Madre Tierra”. Ensenada. Escuela 10 Frente. Diciembre 2000.

- “Un puente a la historia”. Ensenada. Canal Oeste frente a Escuela 2. Mayo 2003.

- Ensenada. Fundición M. Particular/Publico. Güemes 535. 2,50 x 4. Octubre 2003.

- “Homenaje a Don Bosco”. Ensenada. Don Bosco y Sidotti. Diciembre 2004. Esgrafiado y mosaico veneciano.

Patagones

- Patio Escuela Islas Malvinas “Los caminos de la vida”. Aniversario de la Masacre de Patagones. Septiembre 2005.

Rivadavia

- “Sembradores de Ilusiones”. Sansinena. Marzo 2009.

- “La potencia de lo Colectivo” América. Frente Sede Cooperativa La Comunitaria. Con Grupo APIM. Agosto 2017.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Pergamino

- Pergamino, Secretaria de Cultura, ATE y CTA. Tema DDHH. 12 x 5. Septiembre 2006.

Tigre

- Tigre cancha de. Homenaje a Ricardo Carpani. Esgrafiado y mosaico veneciano. 2007.

- Tigre Plaza Carupá. Homenaje a Desaparecidos de Astersa.

Esgrafiado y mosaico cerámico. 24 de marzo 2009.

- Tigre Plaza. Antiguo y Nuevo Testamento. Junio 2009.

Avellaneda

- “El equipo de José”. Avellaneda. En el Cilindro, cancha de Racing Club. Octubre 2007.

Mar del Plata

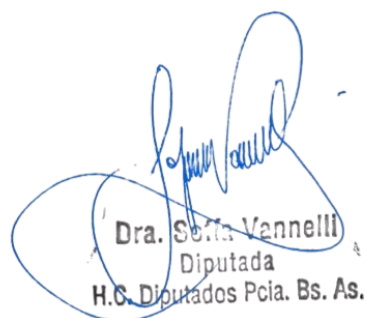
- “Por prepotencia de trabajo”. Mar del Plata, Polideportivo Congreso Delegados de CTA. Mayo 1999.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Por todo lo expresado y en base a los fundamentos expuestos solicitamos a las señoras y los señores legisladores que acompañen el presente proyecto con su voto.



Dra. Sofía Vennelli
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.