



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su beneplácito y reconocimiento al largometraje documental "**Si el sueño fuera quererte dormiría eternamente**", dirigido por **Celeste Contratti** e **Ingrid Valencic**, por su destacado aporte a la cultura, al cine documental argentino y a la promoción de los valores comunitarios, educativos y deportivos que representan los clubes de barrio, constituyéndose en una obra de singular valor artístico y social que refleja la identidad bonaerense a través de la historia de dos jóvenes patinadoras del **Club Unión Florida**, del partido de Vicente López.



Dra. Sonia Vennelli
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por finalidad expresar el reconocimiento de esta Honorable Cámara al largometraje documental **"Si el sueño fuera quererte dormiría eternamente"**, dirigido por las realizadoras argentinas Celeste Contratti e Ingrid Valencic, por constituir una obra de profundo valor cultural, artístico y social que enriquece el patrimonio audiovisual argentino y pone en relieve la importancia de los clubes de barrio como espacios de formación, integración y desarrollo humano.

Estrenado en el año 2019 en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), el documental narra la historia de Lara y Sofía, dos niñas que practican patinaje artístico en el Club Unión Florida, institución emblemática del partido de Vicente López. Mientras preparan el tradicional espectáculo de fin de año, ambas atraviesan una de las etapas más significativas de la vida: el tránsito de la niñez hacia la adolescencia. La película construye, desde una mirada íntima y observacional, un relato sobre el crecimiento, la amistad, los sueños, las responsabilidades y los cambios propios de esa etapa, evitando los lugares comunes para ofrecer una propuesta cinematográfica de enorme sensibilidad.

Lejos de limitarse a retratar una disciplina deportiva, la obra convierte al patinaje artístico en el escenario donde se manifiestan los vínculos familiares, el esfuerzo cotidiano, la solidaridad entre compañeras y el compromiso de docentes, entrenadores y familias que sostienen la actividad de los clubes de barrio. De este modo, el documental logra reflejar una realidad compartida por miles de niñas y



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

niños bonaerenses que encuentran en estas instituciones un ámbito de contención, inclusión y desarrollo integral.

Resulta especialmente significativo que la totalidad del rodaje se haya realizado en el Club Unión Florida, institución con una extensa trayectoria deportiva y social dentro del municipio de Vicente López. El documental rescata la identidad de una comunidad que encuentra en el deporte un espacio de encuentro y pertenencia, poniendo en valor el enorme trabajo silencioso que diariamente realizan dirigentes, profesores, familias y voluntarios para sostener la vida de los clubes barriales.

La producción fue realizada por Guelldan Cine con el acompañamiento del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Fondo Nacional de las Artes y el programa de Mecenazgo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, obteniendo posteriormente una destacada circulación en festivales nacionales y espacios de exhibición alternativos. Luego de su estreno en el BAFICI, la película integró distintos ciclos de cine independiente y fue posteriormente incorporada a la plataforma Lumiton, permitiendo ampliar el acceso del público a esta valiosa producción audiovisual.

En una reciente entrevista publicada por el medio Que Pasa Web, con motivo del reestreno del documental durante las vacaciones de invierno de 2026, la directora Celeste Contratti relató que el proyecto nació de una experiencia profundamente personal. Explicó que ella misma practicó patinaje artístico durante toda su infancia y adolescencia y que, años más tarde, al asistir a un espectáculo organizado por sus antiguas compañeras, comprendió que detrás del brillo de los trajes, los



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

ensayos y la competencia deportiva existía una historia profundamente humana que merecía ser contada cinematográficamente.

En esa misma entrevista, Contratti expresó que el objetivo de la película fue observar ese universo "con la misma paciencia y amor con la que las madres bordan trajes en las gradas del club", registrando durante meses clases, entrenamientos y ensayos hasta construir una narración donde la cotidianeidad adquiere un extraordinario valor poético. Asimismo, destacó que el Club Unión Florida abrió generosamente sus puertas al equipo de filmación, permitiéndoles integrarse a la vida cotidiana de la institución hasta convertirse, según sus propias palabras, "en unas patinadoras más".

La directora también explicó que la búsqueda inicial consistía en encontrar una patinadora que estuviera atravesando el pasaje desde las categorías infantiles hacia las avanzadas. Fue precisamente en el Club Unión Florida donde conocieron a Lara y, posteriormente, a Sofía, descubriendo que la amistad entre ambas terminaría transformándose en uno de los ejes narrativos más importantes del documental. Ese hallazgo permitió ampliar el sentido de la obra, que dejó de ser únicamente una historia sobre el crecimiento para convertirse también en un relato acerca de la amistad, la cooperación y los afectos que se construyen en el ámbito deportivo.

El documental adquiere además una especial relevancia por reivindicar el papel de los clubes de barrio bonaerenses como instituciones fundamentales para el desarrollo social. En estos espacios se transmiten valores como el esfuerzo, la disciplina, el respeto, el compañerismo y la solidaridad, constituyendo verdaderas



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

escuelas de ciudadanía que complementan la formación educativa y familiar de niñas, niños y adolescentes.

Corresponde también destacar la trayectoria de sus realizadoras.

Celeste Contratti, vecina de Florida, es directora, guionista, montajista y realizadora audiovisual argentina especializada en cine documental. Su trabajo se caracteriza por una mirada profundamente humana sobre la infancia, los vínculos afectivos, la memoria y los territorios cotidianos. A lo largo de su carrera ha desarrollado una filmografía comprometida con el cine documental independiente, destacándose por la sensibilidad narrativa con la que aborda historias de fuerte contenido social y comunitario. Posteriormente codirigió el largometraje documental *La espera*, consolidando una trayectoria reconocida dentro del cine argentino contemporáneo.

Por su parte, Ingrid Valencic es directora, directora de fotografía y realizadora audiovisual argentina. Su trabajo se distingue por la construcción de imágenes de gran delicadeza estética y por una concepción del documental basada en la observación respetuosa de los personajes. En "Si el sueño fuera quererte dormiría eternamente" asumió tanto la codirección como la dirección de fotografía, aportando una identidad visual que constituye uno de los aspectos más destacados de la obra. Su producción artística se inscribe dentro del cine documental argentino contemporáneo, donde ha desarrollado diversos proyectos junto a Celeste Contratti.

El reciente reestreno del documental en salas cinematográficas durante las vacaciones de invierno de 2026 demuestra la vigencia de una obra que continúa



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

emocionando a nuevas generaciones de espectadores. Como expresó Celeste Contratti, la película "habla sobre el encuentro de la comunidad", razón por la cual recuperar la experiencia colectiva de verla en pantalla grande adquiere un significado especial en tiempos donde los espacios de encuentro y participación comunitaria resultan cada vez más necesarios.

El reconocimiento de esta Honorable Cámara constituye, asimismo, un homenaje al cine documental argentino, a sus realizadoras y al invaluable aporte que las instituciones deportivas y culturales realizan cotidianamente en la formación de nuestras comunidades. Promover y distinguir producciones como ésta significa reafirmar el compromiso con la cultura, la educación, el deporte y la preservación de aquellas historias que fortalecen nuestra identidad colectiva.

Por todo lo expuesto, solicito a las señoras diputadas y a los señores diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de declaración.



Dra. Sonia Vennelli
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.