



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

*"2025 Año del Centenario de la Refinería YPF La Plata.
Emblema de la Tolerancia Energética Argentina"*

PROYECTO DE LEY
EL SENADO Y CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE
LEY

ARTÍCULO 1°: Declárase Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires a Alejandro Agresti por su trayectoria como cineasta y escritor.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.



FUNDAMENTOS

Alejandro Agresti es uno de los más importantes cineastas argentinos, además de guionista, actor y escritor, autor de numerosos libros. Nació en Buenos Aires en 1961. Escribió su primera novela, "El acto en cuestión", a los 19 años: más tarde la llevaría al cine como parte de su vasta filmografía. En los años ochenta introdujo innovaciones narrativas y estéticas en el cine argentino con su película "El amor es una mujer gorda": cinta que refleja con notable realismo y crudeza la desesperación de la generación de jóvenes que logró sobrevivir a la última dictadura cívico-militar, con un marcado sentimiento pesimista, protagonizada por un periodista que transita los bordes de la locura y el desencanto por la realidad que le toca vivir, tanto en lo personal como en lo generacional; la historia del filme está ambientada en Buenos Aires, que por entonces transitaba un período político de notable oscurantismo, y una atmósfera social caracterizada por la ausencia de ideales. En los noventa, luego de filmar varios títulos en Europa, regresó al país para continuar renovando la estética local con "Buenos Aires viceversa". Referente de una sintaxis y temática cinematográfica propia, volvió a abrir alternativas narrativas con su film "Valentín" (2002), que conmovió al público internacional con una historia de sincera austeridad. A partir de la buena recepción internacional de este filme, Agresti comenzó a recibir ofertas para filmar en Hollywood, donde realizó el drama romántico "*The Lake House*" (La Casa del Lago, 2006), en el que trabajó con los famosos actores Sandra Bullock y Keanu Reeves, y que recaudó más de 114 millones de dólares a nivel mundial. La banda sonora de este film contó además con una canción de Paul McCartney. Entre 2014 y 2015 Agresti estrenó en funciones especiales (nunca fue lanzada oficialmente en los cines) su nuevo filme, la comedia *No somos animales*, una coproducción argentina-estadounidense protagonizada por John Cusack, Paul Hipp y Lucila Solá. La historia transcurre en la Argentina y Agresti también interpreta un rol principal en el filme, el



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

*2025 Año del Centenario de la Refinería YPF La Plata.
Emblema de la Tolerancia Energética Argentina "*

cual fue escrito por él y Cusack. En 2016 Agresti estrena *Mecánica popular*, una comedia dramática protagonizada por Alejandro Awada, con un cameo de Patricio Contreras. En los últimos años ha concentrado su creatividad en la escritura, publicando varias novelas, comenzando por "Eva Braun de Arroyito", siendo "Los Ramones" la más reciente. Alejandro Agresti reside desde hace años en la localidad bonaerense de Mar de Ajó.

El presente es reproducción del E 106/ 2019-2020, que recibiera media sanción y perdiera estado parlamentario en Diputados.

Por ello, solicito a las/os señoras/es Senadoras/es acompañen con su voto el presente proyecto.